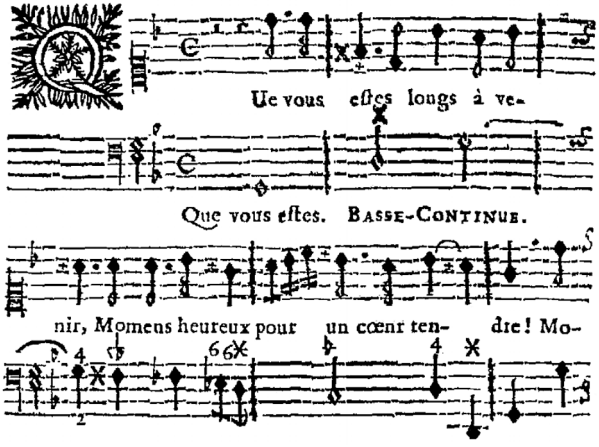
LADDA 1689-31 Que vous êtes longs

Que vous estes longs à venir,
Momens heureux pour un cœur tendre !
Momens dont mon Berger devoit se souvenir,
A vos douceurs, Helas ! ne dois-je plus pretendre ?
Non, ce beau jour s'en va finir,
Chacun dans son hameau déja songe à se rendre :
Que vous estes longs à venir,
Momens heureux, pour un cœur tendre !



Poète
Thérèse DESHOULIÈRES [attr.]

Compositeurs
ANONYME
M. D. S. [autre]

Attribution
source B : Monsieur D. S.
source C : Mlle Deshoulières (une note de la seconde section, p. 31, précise : « Les poésies suivantes sont de Mademoiselle Deshoulières. »)
source D : Mlle Deshoulières (cet air figure à la fin du tome II des *Poësies de Mme Deshoulieres,* dans une section intitulée « Poësies de Mademoiselle Deshoulières », p. 150-190)

Effectif général
ut1/bc

Notes sur l'effectif
la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique
sol mineur, e

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXII,* Paris, Christophe Ballard, 1689, p. 76-77, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [24]

B 𝄞 « AIR SERIEUX, de Monsieur D. S », dans *Meslanges de musique latine, françoise et italienne,* Paris, Jean-Baptiste-Christophe Ballard, printemps 1729, p. 80-83, F-Pn Vm⁷ 562 [b]

C « CHANSON », dans Antoinette et Antoinette-Thérèse DESHOULIÈRES, *Œuvres de Mme et de Mlle Deshoulieres, II,* Londres, 1780, p. 36, F-Pn/ Ye 8179

D « AIR », dans Antoinette DESHOULIÈRES, *Les Poësies de Madame Deshoulieres, II,* Lyon, Antoine Besson, s.d., p. 166, F-Pn/ Vm Coirault 819 [2]

Comparaison musicale
B Mise en musique différente.

Variantes textuelles
3 : vers répété à la fin du poème C D
6 : « dans ce hameau » B

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga